

— lute song —  
violão e eletrônica

em três partes

pl Gustavo Godói

Lucas Rodrigues Ferreira

Santos, setembro 2011

# I - Lutesong

Scd. G + D

1

Lento, l'istesso tempo

violão

p MF FF PP S.P.

dal tasto al pont.

p FF MF S.P.

detaché

MP p FF Pull off

Sul 6 (D)

MP F P Sord

FF + PRESSÃO MF strum P FFF

FF MF P FFF strum

Scd: E-B $\sharp$   
(6)

1,5s

MF

scd  
D-E

PP

A PIACERE (3-7x)

FFF

FF

PP

A PIACERE

$\approx 80$

2,5s

P

1,5s

2s

F

scd  
A-B

P

F

$\approx 60$

2,5s

3s

1,5s

2,5s

4s

FF

5x

molto s.p.

sul 6(5) gl.  
harm (1,8)

15s

Improv. Elettronica

(Scd. Ordinario)

molto s.p.

/ Abapaz sul capo.



$$R \approx 150$$

dim.

Accel.

Handwritten musical score for a piece titled "As FAS + ... Como uma NOVELA ...". The score is written on a single staff with a treble clef. The tempo is marked "NAT" (Natural). The key signature is one sharp (F#). The score begins with a dynamic of "P ESCURO" (Piano, Dark) and a tempo marking of "2/3". The melody is written in a simple, folk-like style. The score includes a section marked "F PP" (Forte, Pianissimo) and a section marked "FFF" (Fortissimo). The score ends with a section marked "PERC" (Percussion) and "pte + cordas" (piano and strings), with a tempo marking of "Abate" (Decrease). The score is written in a handwritten style with some corrections and annotations.

FFF como um MACACO ENFURECIDO

## 4

POIPA UNH2

SEMPRE CRESC. A FINE.

poco a poco dal tasto al pont.

FINE